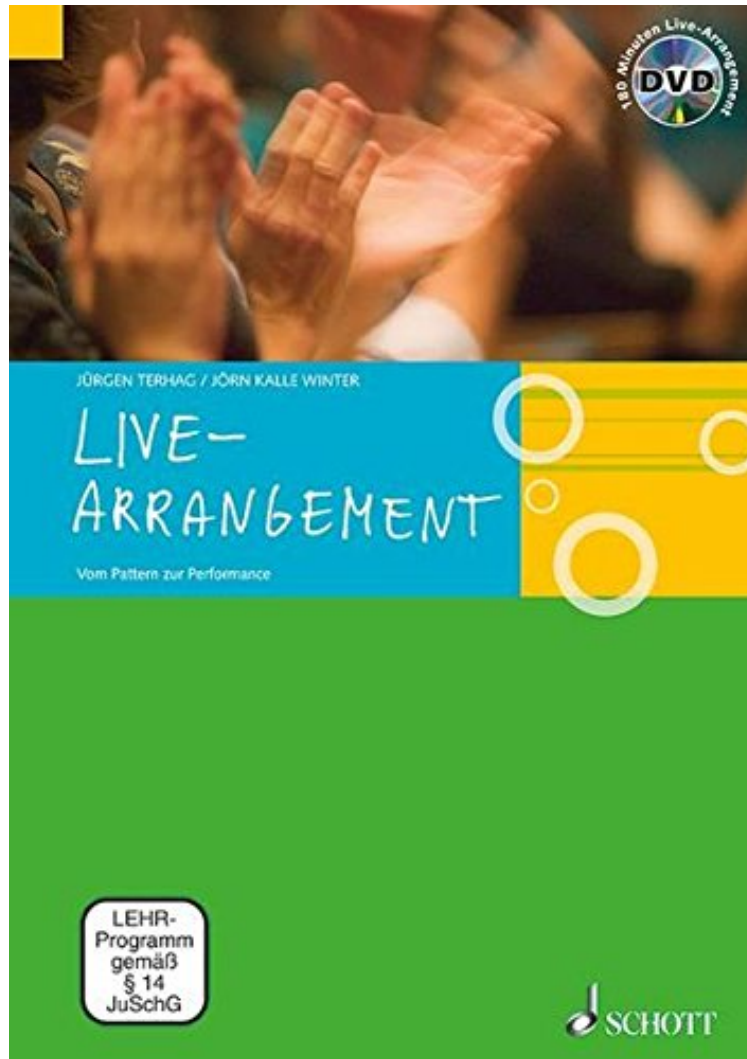


(Download free ebook) Live-Arrangement: Vom Pattern zur Performance. Lehrbuch mit DVD.

Live-Arrangement: Vom Pattern zur Performance. Lehrbuch mit DVD.

Von Jürgen Terhag, Jörn Kalle Winter
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #168169 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 2012-01-18Abmessungen: 11.69 x .51b x 8.35l, Einband: Taschenbuch136 Seiten | File size: 72.Mb

Von Jürgen Terhag, Jörn Kalle Winter : Live-Arrangement: Vom Pattern zur Performance. Lehrbuch mit DVD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Live-Arrangement: Vom Pattern zur Performance. Lehrbuch mit DVD.:

ProduktbeschreibungAutor: Jürgen Terhag Jörn Kalle Winter. Sprache: deutsch. Seitenanzahl: 136 Seiten. Umfang: mit DVD. 1.Auflage 2012. Live-Arrangements verbinden Kompositions- und Arrangiertechnik mit pdagogischem

Handeln. Ziel und Ergebnis sind Musikstücke, die spontan und prozessorientiert während der Einstudierung entwickelt werden. Jeder Mitmachende hat so kreativen Anteil am schöpferischen Geschehen. Buch und DVD vermitteln anschaulich alle Tipps und Tricks für Live-Arrangements mit unterschiedlichsten Zielgruppen, von der Schulklasse bis zum Profichor, vom Basislevel bis zur hochprofessionellen Umsetzung. So entsteht aus einem einfachen Notenblatt ein Gruppenarrangement für eine ungewöhnliche Besetzung, aus einem Textblatt ein mehrstimmiges Chor-Arrangement oder aus einer Akkordfolge ein passgenaues Band-Arrangement. Seit vielen Jahren haben Jürgen Terhag und Jörn Kalle Winter die Methodik des Live-Arrangements erforscht und erprobt. Dieses Grundlagenwerk fasst ihre Ergebnisse erstmals zusammen - für alle, die ihrer musikalischen Gruppenarbeit neue Kreativität verleihen wollen. Inhalt: Einleitung Hinweise zur Nutzung des Buchs Methoden und Prinzipien: Was ist ein Live-Arrangement Heterogenität als Potenzial Notenfreies Musizieren und Unterrichten Orientierung am Prozess und am Produkt Fehlerfreies Musizieren statt ben Elementares und exemplarisches Arbeiten Leitung und Durchführung: Ablauf und Ziele Die Keimzelle Rhythmische Transformationen Beispiel: Von der Keimzelle zum Latin Anfang Schlässe Ausdifferenzierung Zur Funktion von Breaks Formale und harmonische Aspekte Soli und solistische Improvisation Aufführung Wege des Live-Arrangements Exemplarischer Weg von der Keimzelle zum Praxisfeld Schulchor Instrumente: Bass Bodypercussion / Vocussion / Stimme Drums Gitarre Keyboards Klavier Materialien und Beispiele: Vom Sprech-Pattern zum mehrstimmigen Vocussion-Groove

Kurzbeschreibung Live-Arrangements verbinden Kompositions- und Arrangiertechnik mit pädagogischem Handeln. Ziel und Ergebnis sind Musikstücke, die spontan und prozessorientiert während der Einstudierung entwickelt werden. Jeder Mitmachende hat so kreativen Anteil am schöpferischen Geschehen. Buch und DVD vermitteln anschaulich alle Tipps und Tricks für Live-Arrangements mit unterschiedlichsten Zielgruppen, von der Schulklasse bis zum Profichor, vom Basislevel bis zur hochprofessionellen Umsetzung. So entsteht aus einem einfachen Notenblatt ein Gruppenarrangement für eine ungewöhnliche Besetzung, aus einem Textblatt ein mehrstimmiges Chor-Arrangement oder aus einer Akkordfolge ein passgenaues Band-Arrangement. Seit vielen Jahren haben Jürgen Terhag und Jörn Kalle Winter die Methodik des Live-Arrangements erforscht und erprobt. Dieses Grundlagenwerk fasst ihre Ergebnisse erstmals zusammen - für alle, die ihrer musikalischen Gruppenarbeit neue Kreativität verleihen wollen. - ausgezeichnet mit dem VDS-Medienpreis 2012 - "unbedingt empfehlenswert für Musiklehrer, die nach neuen Ideen Ausschau halten und gleichzeitig ihre Musikpraxis in einen sinnvollen pädagogischen Gesamtrahmen stellen wollen." (benmusizieren 3/12) "Tausend Dank für die vielfältigen Anregungen! Ich war diese Woche richtiggehend beflügelt im Unterricht. Und meine Ohren waren so sensibilisiert, dass ich noch etliche Tage lang jegliches Geräusch als Musik wahrgenommen habe!" (Birgit Neugebauer) "Ich habe Das Buch gleich meinen zwei Mitarbeiterinnen im Kinderchor ausgeliehen und gestern habe ich schon ein kleines Live-Arrangement mit meinen Grundschülern gemacht. Es hat sehr gut funktioniert." (Gabi Jaiser)