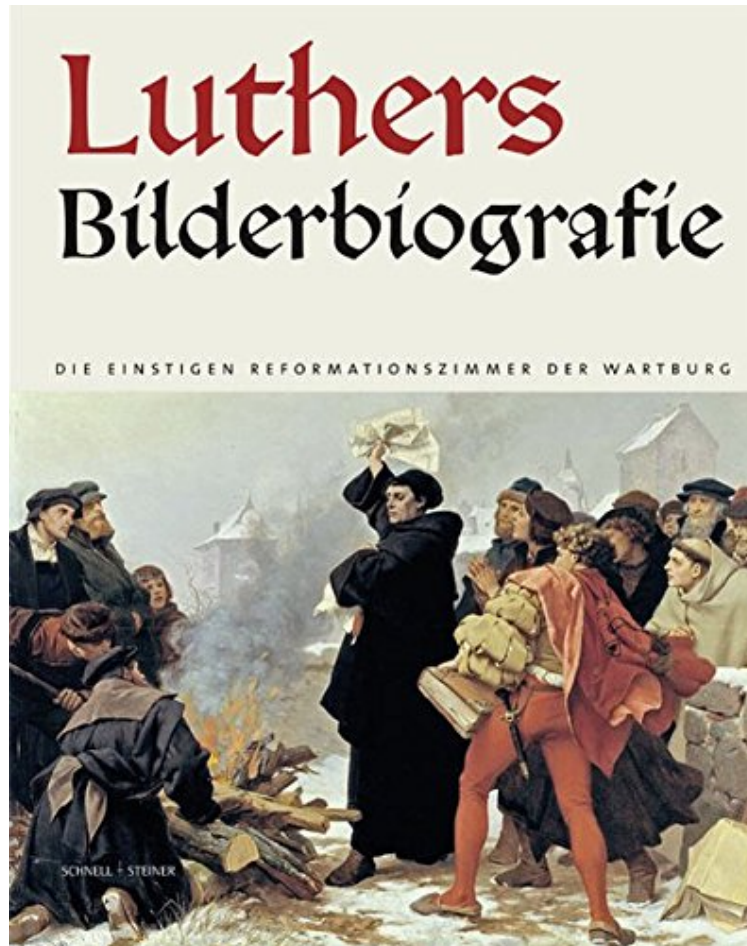


Luthers Bilderbiografie: Die einstigen Reformationszimmer der Wartburg

Von Wartburg-Stiftung

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #1894138 in BcherVerffentlicht am: 2012-06-29Abmessungen: 9.37 x .67b x 7.44l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch196 Seiten | File size: 23.Mb

Von Wartburg-Stiftung : Luthers Bilderbiografie: Die einstigen Reformationszimmer der Wartburg before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Luthers Bilderbiografie: Die einstigen Reformationszimmer der Wartburg:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Luthers ReformationszimmerVon HEIDIZVom 4. Mai 2012 bis zum 31. Mai 2013 kann man auf der Wartburg eine interessante Sonderausstellung besuchen.Diese Ausstellung wird in Luthers Sterbehaus in Eisleben vom 27. April bis 29. September 2013 zu sehen sein.Im Schnell-und-Steiner-Verlag habe ich dazu ein Buch entdeckt, welches mich auch abseits der Ausstellung sehr angesprochen hat.Inhalt und Gliederung:=====Einfhrung, 10 Kapitel, Literatur- und Abb.-verzeichnis.Hat schon einmal jemand von Luther Bilderbiografie gehrt von den Reformationszimmern? Wenn man das Buch intensiv gelesen und betrachtet, hat, dann wei man darber bescheid.Diese

genannten Rume gab es auf der Wartburg, allerdings kennt sie kaum noch jemand. Sie wurden einstmals sozusagen als Denkmal der Reformation geschaffen. Man kennt noch immer den Raum, wo Luther das Neue Testament innerhalb kurzer Zeit bersetzt hat. Aber viel interessanter sind eigentlich die einstigen Reformationszimmer, von denen man so wenig noch wei. Da waren u. a. das Pirckheimerstbchen und der Nrnberger Erker, da war die Sdliche Bibliothek und die drei anderen Zimmer, die im Stil der Sptgotik und Renaissance eingerichtet waren. Carl Alexander der Groherzog hatte 28 Gemlde in Auftrag gegeben. Sie waren fr diesen Erinnerungsort gedacht. ber sage und schreibe 10 Jahre brachten vier Maler damit zu. Meine zusammenfassende Meinung:-----Das gesamte Buch ist zahlreich aussagekrftig und qualitativ hochwertig bebildert. Ich genieee es immer wieder, mir die Bilder anzuschauen und weiter in den Texten zu lesen, die so viel Inhalt haben sachlich geschrieben sind und doch spannend. Die Teste geben sehr schn wieder, was dieses Luther-Denkmal ausmacht. Die Wartburg und Elisabeth ist genauso zusammengehrig wie die Wartburg und Luther, aber, was man hier zu lesen und sehen bekommt, ist nicht nur in der Ausstellung faszinierend, sondern umso mehr auch in der Zusammenfassend und bersichtlichen Darstellung hier im Buch empfehlenswert. Die Bebilderung ist zahlreich auf jeder Seite sind mehrere Bilder zu sehen, die immer gleich seitlich erklrt werden. Teilweise sind es ganzseitige Abbildungen, aber auch Abbildungen zwischen den Texten sind zu finden. Das gesamte Buch ist von der Aufmachung - obwohl es nur ein Taschenbuch ist, sehr edel. Die Seiten sind glnzend und die Bindung ist qualitativ hochwertig und fr vielfaches Nutzen geeignet. Die Erklungen zu den Abbildungen sind folgende:- Titel des Gemlde- Maler- Zeitraum der Entstehung- Maltechnik- Gre- Signatur wo- Wem gehrt das Gemlde im Original- Inv.-Nr. Im Text sind denn immer nummeriert die Abbildungen aufgezeigt, die zum Inhalt des Textes gehren. Weiterhin sind im Text Nummern zu sehen, die auf der jeweiligen Seite gleich eine Erklrung finden. Hier werden z. B. interessante Vergleiche angestellt oder auf andere Textstellen hingewiesen. Das gesamte Buch ist vom Inhalt sehr bersichtlich und nachvollziehbar gegliedert und die Texte sind so geschrieben, dass sie verstndlich sind fr Jedermann. Man kann sich das Buch als Erinnerung kaufen an einen Besuch der Ausstellung, oder einfach als Informationsbuch zum Thema. Eines steht fest, der Inhalt ist kompakt und doch ausschweifend, er ist interessant und informativ und gibt sehr vieles Preis, was bis heute Insiderwissen war und fr Interessierte zum Thema Luther und Wartburg absolut informativ. Im Zusammenspiel von Text und Abbildungen empfehle ich dieses Buch aufs Wrmste. Es ist eine lohnenswerte Anschaffung, ein Buch, welches man nicht nur einmal liest und dann in den Schrank stellt, nein, hierin kann man immer wieder blttern und Neues entdecken oder auch einfach die Bilder betrachten. EMPFEHLUNG !!!

Kurzbeschreibung Dieser Band behandelt 18 Malereien, die zur Zeit ihrer Entstehung nur Privatgste des Groherzogs betrachten konnten: Groherzog Carl Alexander hatte ein beraus beeindruckendes Lutherleben fr die sdlich gelegene Bibliothek samt "Pirckheimerstbchen" und Nrnberger Erker sowie die nach Norden anschlieenden drei weiteren Zimmer in Auftrag gegeben. In diesen wohnlich im Stil von Sptgotik und Renaissance eingerichteten Rumen fhlte man sich in die Reformationszeit zurckversetzt. Die Wahl der Sujets war den Malern berlassen geblieben. Das es sich bei ihnen um vier verschiedene Meister der bald so avantgardistischen Weimarer Kunstschule handelte, und zwischen erstem und letztem Pinselstrich ber zehn Jahre lagen, macht den Zyklus heterogen, jedoch umso reizvoller.