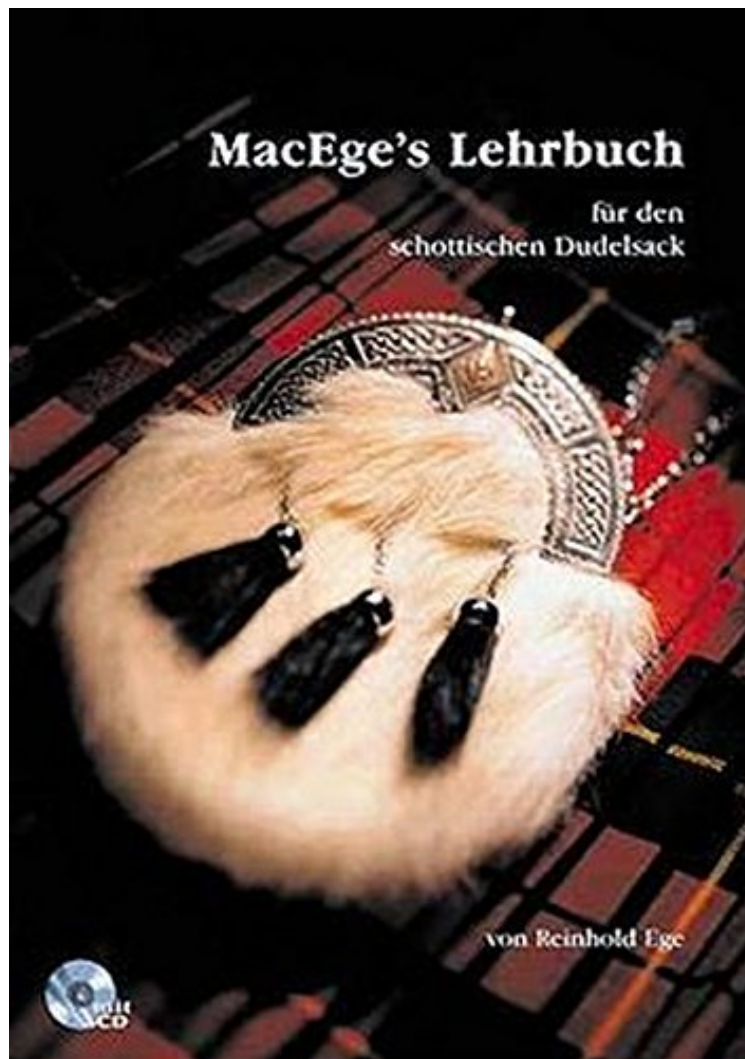


[Get free] MacEges Lehrbuch fr den schottischen Dudelsack: Lehrbuch und Begleit-CD mit allen im Buch verwendeten bungen + Melodien

MacEges Lehrbuch fr den schottischen Dudelsack: Lehrbuch und Begleit-CD mit allen im Buch verwendeten bungen + Melodien

Von Reinhold Ege

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #46946 in BcherMarke: Verlag der SpielleuteVerffentlicht am: 1999Einband: Sondereinband144 SeitenAnsprechende Schule, reich bebildert mit verstdlichen und nachvollziehbaren Beschreibungen. | File size: 44.Mb

Von Reinhold Ege : MacEges Lehrbuch fr den schottischen Dudelsack: Lehrbuch und Begleit-CD mit allen im Buch verwendeten bungen + Melodien before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised MacEges Lehrbuch fr den schottischen Dudelsack: Lehrbuch und Begleit-CD mit allen im Buch verwendeten bungen + Melodien:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut

fr Einsteiger! Von Hermann Hase Ich habe dieses Buch als absoluter Einsteiger gekauft. Und ich habe es nicht bereut! Ich mag die leicht verständliche Schreibweise des Autors und es werden die Grundlagen einfach verständlich erklärt - Eine Investition, die sich am Anfang des Spielens absolut lohnt! 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr brauchbar Von Rüdiger Vinschen MacEges Lehrbuch fr den schottischen Dudelsack ist ein Buch, das sich vor allem fr solche Personen eignet, die ohne viel Vorwissen zu Pipes oder deren Hintergrund das Spielen der Great Highland Bagpipe von Grund auf lernen möchten. In 20 übersichtlichen Lektionen werden dem Leser die Grundlagen des Pipens vermittelt, von einfachen Tonbungen bis hin zu recht komplexen Battle Tunes. Die häufig bemängelte Verwendung von deutschen Kinderliedern wie etwa "Hänschen Klein" betrachte ich als positiv: Die einschlägigen Melodien, die man ja kennt, vereinfachen dem Anfänger das Lernen der komplizierten Griffe. So werden Grace Notes, Birls, Doublings und was das Pipen noch frücken mit sich bringt, verständlich und nachvollziehbar erklärt. Bei der Arbeit mit dem Buch habe ich mich bis jetzt im Grunde nie "verloren" gefühlt. Es eignet sich gut fr Autodidakten, und mit den mitgelieferten Tonbeispielen auf CD schleichen sich wenig Fehler ein. Das Buch ist sehr verständlich und ausführlich geschrieben, angenehm zu lesen und beschränkt sich auf das Wesentliche, ohne grozige Ausschweifungen zu machen. Der Hintergrund zum schottischen Pipertum kommt etwas kurz, auch wenn einige kurze Passagen über schottische Geschichte und das Pipen vorhanden sind. Fr den Beginn hätte ich mir ein etwas ausführlicheres Kapitel zur Handhabung und Instandhaltung des Practice Chanters erhofft, denn ganz ohne Vorwissen kommt man hier nicht aus. Um vom blutigen Anfänger zum passablen Piper zu kommen, benötigt man also noch weiterführende Literatur. Die technische Seite dazu deckt "MacEges HANDBUCH fr den schottischen Dudelsack" ab, das ich jedoch noch nicht kenne. Fazit: Dieses deutschsprachige Lehrbuch kann ich nur weiterempfehlen. Der Preis hlt sich mit 25 Euro in Grenzen, der Einstieg ins Pipen fällt damit auch ohne Lehrer relativ leicht. Fortgeschrittene Piper sind nicht Zielgruppe von MacEge, nach etwa sechs bis zwölf Monaten bietet sich weiterführende Literatur an. Ich warne jedoch davor, MacEge und einen Practice Chanter zu kaufen und einfach loszulegen: Bitte unbedingt vorher ein Grundwissen zur Chanter-Handhabung zulegen! Das muss nicht per Lehrbuch geschehen, auch im Internet gibt es dafür - kostenlose - Referenzen. Dann gelingt, wie auch mir, der Start in die Welt des Pipens. 24 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das richtige Lehrbuch fr den Anfänger Von markus.zehringer@bs.ch MacEge's Lehrbuch ist in seiner Art wohl einmalig. Alle bekannten schottischen Lehrbücher beschränken sich auf das Erlernen des Instrumentes und dies meist in sehr kurzer, trockener Form. Bei MacEge kann man auch einiges über das Wesen dieser Musik, die schottische Geschichte etc. nachlesen, was auch zum Background eines jeden seriösen Pipers gehört. Der Aufbau ist logisch und führt den Lernenden Schritt fr Schritt zum Ziel. Dabei sind die auf CD mitgelieferten Musikbeispiele sehr hilfreich. Manche nützliche Hinweis auf CDs, Musikbücher etc. samt Glossar über die verwendeten Spezialbegriffe rund ums Pipen bereichern das Werk. Leider hat es fr eines der wichtigsten Verzierungen, dem Toarluath, nicht ganz gereicht. Das hat MacEge aber in einem Fortsetzungsband nebst weiterem versprochen. Das Lehrbuch sei allen wärmstens empfohlen, die das Pipen erlernen wollen. Ob es allerdings ganz ohne Unterricht geht, muss bezweifelt werden. Das liegt wohl an den manigfaltigen Schwierigkeiten, die dieses eigenwillige Instrument bietet.

Produktbeschreibung Leichte bis mittelschwere Stücke in ansprechenden Stücken und Arrangements. Geeignet zur Erweiterung des Unterrichts oder Hausmusik. - fr schottischen Dudelsack - incl. CD-Ringbuch Verlag der Spielleute Musikhaus Markstein Notensuche - Features: Ansprechende Schule, reich bebildert mit verständlichen und nachvollziehbaren Beschreibungen.

Autorenkommentar Dudelsackspielen lernen? MacEge zeigt, da und wie es geht. Dudelsackspielen in Deutschland? Warum nicht? - Schon viele haben es erfolgreich gelernt, und MacEge's Lehrbuch hat den meisten den Weg gewiesen. Ein Dudelsackschler in Schottland hat es relativ leicht: gute Lehrer gibt es überall und eine umfangreiche Auswahl an Literatur. In deutschsprachigen Ländern ist es sehr schwer, Lehrer zu finden. Englischsprachige Lehrbücher versteht nicht jeder und sie haben alle den Nachteil, dass die Beispiel-Melodien hierzulande nicht bekannt sind. Der Anfänger weiß meistens gar nicht, wie es korrekt klingen soll. Aus 15-jähriger Erfahrung im Unterrichten von Dudelsackschlern entstand daher MacEge's Lehrbuch mit seinem besonderen Ansatz: - der angehende Piper soll in Stand gesetzt werden, ohne Lehrer, anhand der genauen Beschreibungen, der Abbildungen und der beiliegenden CD die korrekte schottische Spielweise mit allen Verzierungen erlernen. - ausgegangen wird von vertrauten deutschen Kinder- und Volksliedern. Die Melodie, Rhythmus und Tempo sind dem Schler bekannt. Er kann sich also auf die Griffweisen konzentrieren. - ganz nebenher wird die Notenschrift gelernt. - schrittweise und auf dem vorher Gelernten aufbauend werden die komplexeren Verzierungen und echte schottische Melodien erlernt. Alle Melodien werden von einem sehr guten Piper auf der CD vorgespielt. Sie hören also, wie es klingen soll! - es reicht nicht, wenn ein Piper die Melodien rein technisch beherrscht. Um ein guter Piper zu sein, benötigt er das Wissen über den historischen, sozialen oder geographischen Hintergrund der Melodien. Daher wird auch auf diesen Aspekt großes Gewicht gelegt. - ein ausführliches englisch-deutsches Wörterbuch der Fachbegriffe, ein Literaturverzeichnis und eine CD-Liste runden das Buch ab. Das einzige, was Sie noch brauchen, ist ein practice chanter (Bungsinstrument) und der ist über den Autor erhältlich. (e-mail

pipes@macege.de)