

(Download free ebook) Magic Chords Gitarre: Harmonielehre-Zirkel/Quintenzirkel fr Komposition Improvisation

# Magic Chords Gitarre: Harmonielehre-Zirkel/Quintenzirkel fr Komposition Improvisation

Von Michael Schymik

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #254808 in BcherVerffentlicht am: 2017-04-07Abmessungen: 8.58 x .28b x 8.50l, Einband: Gebundene Ausgabe2 Seiten | File size: 61.Mb

**Von Michael Schymik : Magic Chords Gitarre: Harmonielehre-Zirkel/Quintenzirkel fr Komposition**

**Improvisation** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Magic Chords Gitarre: Harmonielehre-Zirkel/Quintenzirkel fr Komposition Improvisation:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr den Preis einfach nicht gut genug! 8 Euro wre eher angebracht!!!!Von Daniel KDer Quintenzirkel ist schon sehr labil, in der mit wird er mit einer billigen Klammer die ich von Briefumschlgen fr Warensendungen kenne zusammengehalten die mit der Zeit das dnne Papier in der Mitte ausfrant! Wieso keine Lochnieten?Die scheibe lsst sich schwer drehen und sie hackt aufgrund der schlechten Halterung in der Mitte.Inhalt ist ok aber die Qualitt der Ausfhrung ist lcherlich.Schade!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwere Benotung!Von Co HoDieses Produkt zu benoten flt schwer.Preislich eine Katastrophe. 1 Stern bzw. kein Stern.Aber was soll man da machen?Ich persnlich fnde eine Tabelle handlicher und bersichtlicher.Ansonsten erfllt es seinen Zweck. 5 Sterne. Eine Tabelle wre 6 Sterne wert.0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Hilfe! Ein muss fr jeden experimentierfreudigen GitarristenVon Raphael WeidnerIch selber - muss gestehen bin ein Musiktheorie-Muffel! Ich spiele gerne, experimentiere gerne, jedoch nicht unbedingt immer auf Basis "irgendwelcher" Theorien...Wenn man

aber mal seinen "inneren Schweinehund" berwindet, und sich doch mal Gedanken ber Hilfsmittel in diesem Bereich macht, kann ich nur empfehlen mal einen Blick auf dieses Hilfsinstrument zu werfen! Man wird recht schnell feststellen, dass man sich das musikalische Leben umsonst erschwert hat. Aufgrund seiner bersichtlichen Gre Form muss ich nicht erst ein ganzes Buch lesen, um die musikalischen Zusammenhnge verschiedener Tonlagen zu verstehen. Mit dem Harmoniezirkel ist die Transposition eines Stckes in eine andere Tonart - genauso wie die Komposition und Improvisation ein bedeutendes Stckchen "einfacher" geworden. Was mir ebenfalls besonders gut gefllt, ist die bersicht der Tonleitern auf der "Rckseite" (je nachdem wie herum man ihn hlt). Alles in allem erhlt man hier ein wirklich hilfreiches Tool, mit erstaunlich vielen Funktionen fr einen angemessenen Preis. Eine Bedienungsanleitung liegt ebenfalls dem Zirkel bei. Absolute Kaufempfehlung von mir!

Pressestimmen Magic Chords Gitarre erleichtert nicht nur das Erlernen musikalischer Zusammenhnge, sondern berzeugt auch als praktisches Helferlein bei der Akkordarbeit fr Einsteiger und Fortgeschrittene. Das Entwickeln einprgsamer Progressionen wird so zu einer leichten bung - selbst Musiktheoriemuffel haben schnell den Dreh raus. Dank seines handlichen Formats und der durchdachten Darstellung nimmt man den Harmoniezirkel gerne zum Songwriting und Improvisieren zur Hand. --Mario Schumacher im Beat Magazin Kurzbeschreibung Magic Chords Gitarre ist ein unverzichtbares Werkzeug fr Komposition und Improvisation. Der um Terzen erweiterte Quintenzirkel entpuppt sich als mchtiger Ideengeber beim Songwriting, etwa zum Finden gutklingender Akkordfolgen, fr das Lernen und Erkennen musikalischer Zusammenhnge (Funktions-/Stufentheorie) oder beim Erstellen einfacher Modulationen (Tonartwechsel). Der Zirkel mit innenliegender Drehscheibe besteht aus einer Beginner- und einer Advanced-Seite. Ambitionierten Anfngern zeigt Erstere mittels Griff- oder Akkordbildern, aus welchen Tnen die wichtigsten Grundakkorde bestehen und wo diese liegen beziehungsweise wie sie zu greifen sind. Mit einem einfachen Dreh lassen sich damit Funktionen und Stufenakkorde ablesen, Septakkorde auflsen sowie Dur- und Moll-Akkordfolgen erstellen. Die Advanced-Seite bietet weiterfhrende Akkorde. So helfen zum Beispiel Septim-, Moll-Sept- und maj7-Akkorde dabei, die gefundene Progression der Beginner-Seite musikalisch aufzuwerten. Des Weiteren stellt Magic Chords Gitarre die wichtigsten Skalen (zwei Dur-Skalen, zwei harmonische Moll-Skalen, zwei Blues-Skalen) zum Improvisieren dar. Auf einen Blick kann der Anwender zum Beispiel Power Chords, Sixte ajoute-, Septim-, Major-7- oder Nonenakkorde sowie Quart- oder Nonenvorhalte ablesen. Schluss mit dem Blttern in seitenlangen Akkord-/Skalentabellen, Magic Chords Gitarre fasst alles Wichtige kompakt zusammen. Einsteiger wie Fortgeschrittene finden whrend ihrer gesamten musikalischen Entwicklung in Magic Chords Gitarre einen wertvollen Begleiter. Sei es das Verstehen der Musiktheorie oder das praktische Erkunden neuer Akkorde, Griffe oder Progressionen der Harmonielehre-Zirkel entpuppt sich als ultimativer Wegweiser durch den ganzen schpferischen Prozess. Das 24-seitige Handbuch hilft bei den ersten Schritten. ber den Autor und weitere Mitwirkende Michael Schymik, geboren 1969, ist selbstndiger Musiklehrer, Dirigent, Komponist, Arrangeur und Produzent. Er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Duisburg. Er befasst sich seit seinem 6. Lebensjahr mit Musik und spielt mehrere Instrumente, u.a. Akkordeon, Klavier, Keyboard und Gitarre. Er machte jahrelang Tanzmusik (Keyboard/Gesang), spielte in Bands und Orchestern, lernte Dirigieren und Tonsatz und studierte schlielich Instrumentalpdagogik (Akkordeon/Klavier) an der Musikhochschule Kln Abt. Wuppertal. Zeitgleich begann er seine Ttigkeit als Dozent fr Akkordeon, Keyboard und spter auch Bandcoaching bei den Musikschulen des Kreises Kleve e.V., die er bis zum Beginn seiner Selbstndigkeit 2010 ausbte. Soweit es seine Berufe als Papa, Musiklehrer und Dirigent zulieen, realisiert(e) er verschiedene CD-Projekte, darunter Auftragskompositionen, Hrbuchproduktionen, Projekte mit Kindern und seit 2009 schwerpunktmig eigene Songs.