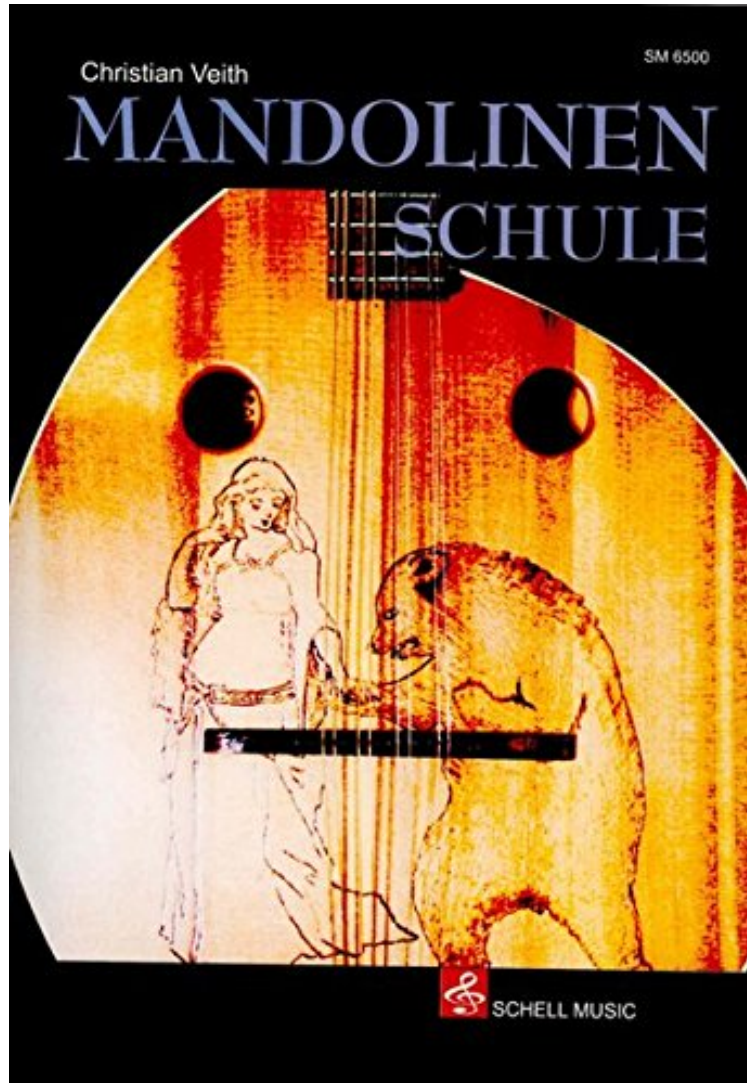


(Library ebook) Mandolinenschule

# Mandolinenschule

Von Christian Veith

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrank: #191868 in BcherVerffentlicht am: 2002-02-15Einband:  
Taschenbuch104 Seiten | File size: 51.Mb

**Von Christian Veith : Mandolinenschule** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mandolinenschule:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen30 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg ins Mandolinenspiel - schne Auswahl an StckenVon Peter ChristianDie Mandolinenschule bietet einen guten Einstieg ins Mandolinenspiel - hatte mir drei Schulen gekauft, die hier ist meiner Meinung nach die beste (zumindest fr einen Selbstlerner). Grundlegende Dinge werden gut erklrt - man wird eingefhrt ins Akkordspiel, Solospiel und Tremolo und kann sich aussuchen ob man lieber mit Noten oder Tabs spielt. Wer vor allem Akkordspiel lernen will und mehr Wert auf Liedbegleitung legt sollte sich allerdings noch eine andere Schule dazu kaufen da der Schwerpunkt

auf dem Solospiel liegt, ebenso wenn man vor allem klassische Stücke spielen möchte. Die Auswahl der Stücke finde ich sehr gelungen und die CD die dem Set beiliegt ist ausgezeichnet. Es macht immer wieder Spaß mit der Schule weiter zu machen und mit der CD zusammen zu spielen. Wer sich selbst Mandoline beibringen möchte und eine gute CD zum Mitspielen sucht ist mit dem Set gut bedient. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. man kann gut damit lernen Von Heiderose V. Da ich meine alte Mandolinenschule nicht mehr fand, war ich auf der Suche nach einem neuen Lehrbuch, um meine Kenntnisse wieder aufzufrischen. Das Buch ist sehr verständlich geschrieben und endlich kann ich auch Akkorde lernen. Das wurde in meiner alten Schule nicht gelehrt, sie war nur auf Klassik ausgelegt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Schule Von Meyeres macht Spaß, die Stücke nachzuspielen. und die Schule bietet einen guten "Rundumblick" man lernt alle Dinge, die ein Anfänger wissen sollte

Pressestimmen 'Gitarrenherkunft' verheimlichen, denn immer wieder sind kleine Hinweise zur großen Schwester eingestreut. Und man findet Stücke aus dem Gitarrenrepertoire wieder wie Recuerdos de la Alhambra als Paradestück für das Tremolospiel und das katalanische El Noy de la Mare, das sich als Solostück auf der Gitarre großer Beliebtheit erfreut. Ansonsten ist das Spielmaterial erfrischend bunt gemixt aus Folk, Pop und einigen Bungsstücken von Veith, der auflockernde witzige Titel gewählt hat wie Fantasy oder Inter-Fall, Atmos-Füre und Arpetscho netscho wieder." (Gitarre aktuell, Ausgabe II/ 2002) Kurzbeschreibung Ausführliche Schule für Einsteiger und Quereinsteiger. Mit vielen Spielstücken aus Pop und Folk und einem großen Repertoire an Solo- und Begleittechniken. 110 S., Noten/ TAB, mit CD. über den Autor und weitere Mitwirkende Christian Veith lebt und arbeitet als Musiker im Raum Regensburg. Er spielt Gitarre und Mandoline in Bluegrass- und Folk-Rock-Bands, in Opern- Theater und Musicalproduktionen. Auftritte führten ihn nach Österreich, Ungarn und England. 1987 erhielt er mit seiner Band "Chambergrass" den Kulturförderpreis der Stadt Regensburg. 1993 gewann er mit der Blues-Band "Muck's Blues Connection" die begehrte Auszeichnung "Bavarian Blues Award".