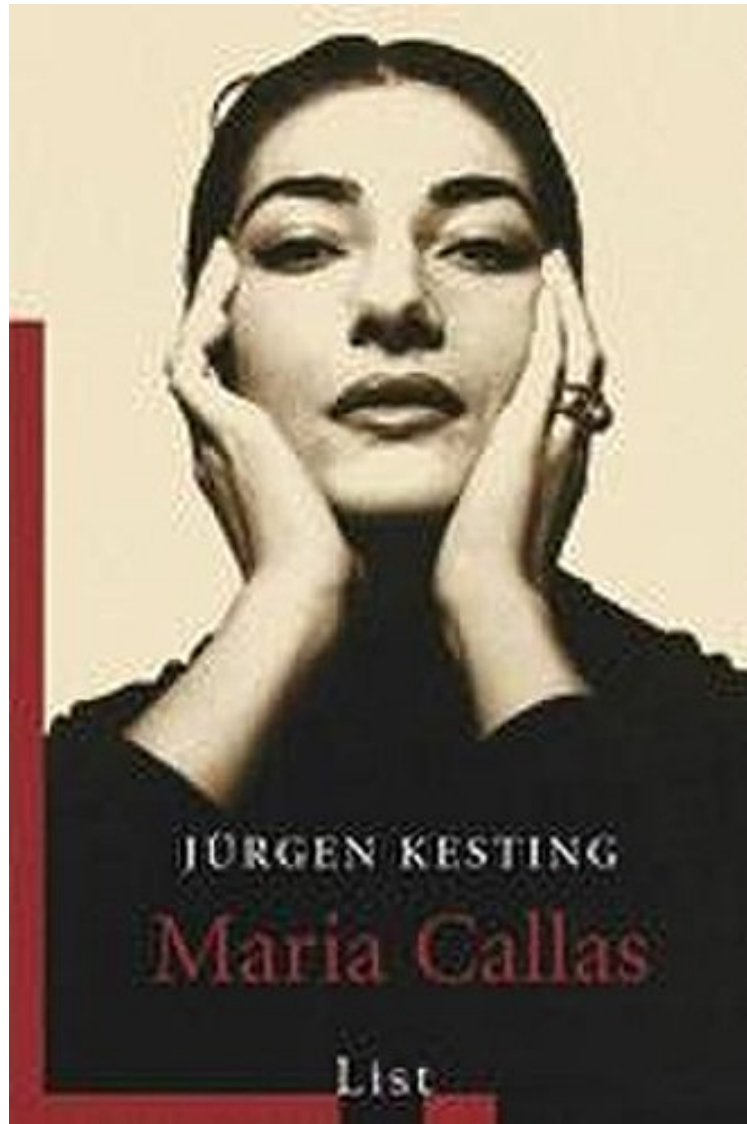


[Download free ebook] Maria Callas

Maria Callas

Von Jrgen Kesting

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #329238 in BcherVerffentlicht am: 2002Abmessungen: 7.28 x 1.06b x 4.92l, Einband: Taschenbuch448 Seiten | File size: 61.Mb

Von Jrgen Kesting : Maria Callas before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Maria Callas:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kompetent, sachlich und informativVon Nadine Winzer-Wagenheim... das ist eine der besten Callas-Biografien, die ich bisher gelesen habe, weil sie sachlich ist. Keine ausgeschlachteteten Boulevard-Themen, keine pathetische Privatissima, sondern Fakten, Zahlen und Daten eines Lebensweges, der mich fasziniert und beeindruckt.Vielen Dank an den Autor!34 von 35 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Gttliche fr die Gttliche!Von

Neapolitano Von allen Callasbüchern und Artikeln die ich im Laufe von Jahrzehnten gesammelt und gelesen habe ist dieses Buch das mit Abstand beste da es sich diskret aus Klatsch, Mutmaßungen und infantilen Uerungen entfernt. Es behandelt das Leben und die Kunst dieser Sngerin ohne Sensationsgierig zu sein. In seinem hervorragendem Stil schreibt der Autor konzentriert und manches list man gerne mehrfach weil es einfach so gut ist! Hat man dieses Buch durchgelesen ist man noch mehr Fan dieser Knstlerin und kauft idR. nochmal gewaltig CDs. Davor sei gewarnt! Allerdings wird dieses Buch ob der Sachlichkeit und der Detailliebe den auf Klatsch und Schmalzroman erpichten Schnellleser abschrecken was mit zu den besten Eigenschaften dieses Sachbuches zhl. Ich wrde Herrn Kesting dafr eine Medaille geben! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine musikwissenschaftliche Abhandlung Von JSPSchade! Ich bin sehr enttäuscht von diesem Buch. Es ist weit davon entfernt, eine spannende Biographie zu sein - wie das Cover vermuten lsst. Auch zeichnet es nicht die Persnlichkeit oder Hhen und Tiefen im Leben der Sngerin und "Diva" nach. Es ist fr meinen Geschmack eine musikwissenschaftliche Abhandlung in arrogant-intellektuellem Ton. Der Autor versucht sich selbst hervorzutun, indem er andere Biographen, Journalisten oder Wegbegleiter der Callas schlecht macht, so als sei nur er allwissend. Es ist zu wenig Begeisterung fr Maria Callas als Mensch in dem Werk und zu viel humorlos-besserwisserischer Zynismus. Wirklich schade. Einen wirklichen berblick ber ihr Leben, ihre Einstellungen, Charaktereigenschaften und Leidenschaften bekommt der Leser hier nicht.

Kurzbeschreibung Ihre triumphale Karriere und sie selbst sind im Verlauf der Jahrzehnte beinahe zum Mythos geworden. Die unbestrittene Diva des 20. Jahrhunderts gab der Oper des 19. Jahrhunderts ihre ursprngliche Bedeutung zurck; von einer Schnheit zu singen, die mit Unglck behaftet ist. Die Faszination, die von Maria Callas (1923-1977), ihrer Persnlichkeit und vor allem ihrer Stimme ausgeht, hat heute, viele Jahre nach ihrem Tod, die Dimension beinahe kultischer Verehrung angenommen. Die Kunst der Callas, verewigt in zahllosen Live-Mitschnitten und Studio-Aufnahmen, berwltigt auch die Generation derer, die sie nicht mehr live auf der Bhne erleben konnten. Und nicht zuletzt ihre fast mrchenhafte Lebensgeschichte voller Glanz und Tragik ist es, die nach wie vor die Gemter bewegt. Die Biographie von Jrgen Kesting versucht, sich dem knstlerischen Phnomen der Callas zu nhern, die mit ihrer einzigartigen Gesangkunst und ihrer atemberaubenden Bhnenprsenz vielen Rollen des Opernrepertoires eine bis heute gltige Interpretation verlieh. Kesting gelingt hierbei nicht nur eine brillante Analyse dieses Stimmwunders, sondern ebenso ein hchst interessanter Einblick in die Opernwelt der fnfziger Jahre. ber den Autor und weitere Mitwirkende Jrgen Kesting, 1940 in Duisburg geboren, studierte Germanistik, Anglistik und Philosophie in Kln und Wien. 1973 ? 1992 war er Redakteur und Autor beim Stern, seit 1993 ist er Redaktionsmitglied bei Der Woche. 1986 verffentlichte er das dreiteilige Standardwerk Die groen Snger, 1990 erstmals die Biographie ber Maria Callas, 1991 folgte eine Biographie ber Luciano Pavarotti. Jrgen Kesting gilt heute als ?Papst? auf dem Gebiet der Musikkritik.