

(Pdf free) Marta Piet (Teil 2): Eine Reise nach Kalkutta

Marta Piet (Teil 2): Eine Reise nach Kalkutta

Von Michi Ricks, Natalie Weinke
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #276664 in BcherVerffentlicht am: 2015-08-01 Abmessungen: 6.14 x .39b x 6.10l, Einband: Gebundene Ausgabe 48 Seiten | File size: 21.Mb

Von Michi Ricks, Natalie Weinke : Marta Piet (Teil 2): Eine Reise nach Kalkutta before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Marta Piet (Teil 2): Eine Reise nach Kalkutta:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Wunderschn Poetisch auch fr Erwachsene - Kinder brauchen KommunikationVon Bcherfillhorn (Blog)Wie gut, dass ich gleich beide Bcher von Marta und Piet hatte, so konnte ich direkt nach dem ersten zum zweiten Teil bergehen. Auch hier sind auf dem Cover die wundervoll beruhigenden, gedeckten und dennoch krftigen Farben zu sehen. Das schafft, wie im kompletten Buch, Wohlfl-Atmosphre. Besonders gefllt mir der Bezug zum Meer. Dies kann man am besten sehen, wenn man das Buchcover komplett aufdeckt, also mit Vorder-und Rckseite. Es berwiegt ein schnes sattes meeresdunkelblau. Wie bereits im ersten Teil gibt es auch hier Elemente die auf den Inhalt hinweisen, der Fischkutter, die Insel und auch natrlich Marta und Piet. Dass es der zweite Teil von Marta und Piet ist, muss man auch wieder ein wenig auf dem Cover suchen die Beschreibung Teil 2 versteckt sich in einer Seifenblase, die Marta sanft anpustet. Als ich das Buch gelesen hatte, sah ich auch diese Seifenblasen mit anderen Augen.Die Geschichte beginnt dort, wo sie im ersten Teil aufgeehrt hat. Marta und Piet erreichen den Strand, es ist dieselbe Illustration wie am Schluss im ersten Buches. Kleine Kinder werden das Wort auf dem hlzernen Hinweisschild nicht lesen knnen, dazu ist der Vorleser da. Marta und Piet schlieen Freundschaft mit einer Mwe und entdecken ein Holzboot. Marta hat ein ganz bestimmtes Ziel im Sinn, und der Kapitn nimmt sie tatschlich mit auf eine Reise. Sie sehen viel, schippern an Husern und einer Insel vorbei, bewundern den Sonnenuntergang, unterhalten sich usw. Am Schluss erreichen sie wieder den

Leuchtturm, an dem sie gestartet sind. Marta wundert sich. Dort wollte sie doch gar nicht. Der Kapitän erklärt ihr, wieso es doch genau so ist, wie es sein sollte. Am Anfang und Ende sind auch wie im ersten Buch die Landkarten mit der Wegbeschreibung. War im ersten Buch auf den letzten Seiten nur ein angedeuteter Weg, kann der Leser hier im zweiten Teil nun den kompletten Weg zu Ende sehen. Die Illustrationen sind in kräftigen Farben, aber dennoch dezent, wunderschön anzuschauen. Marta mit der gelben Regenjacke und dem roten Helm (oder Mütze?) ist gut zu erkennen. Ich würde das Buch nur in einer sehr kleinen Kindergruppe lesen wollen. Es gibt einige Wörter, die erklärt werden wollen (Seebr, Moin) und auch der Text selber wirft Fragen auf und kann nicht einfach so runtergelesen werden. Für dieses Buch sollte man sich Zeit nehmen und auch den Kindern Zeit zum nachdenken lassen. Beispiel Zitat Manchmal sieht man es, manchmal nicht. Man kann es nicht in den Händen halten. Das Glück reist in deinem Herzen mit. Fazit: Ein poetisches Bilderbuch. Ein besonderes Buch über Glück. Die Poesie geht ins Wechselspiel zwischen Illustration und Text. Ein Buch, das zum Nachdenken anregt. Ich bin mir nicht sicher, ob kleinere Kinder mit dem Text zurecht kommen, verstehen was gemeint ist. Hier muss der Vorleser wirklich in tiefe Kommunikation mit den Kindern gehen. Dennoch kann man die Geschichte genauso gut anhand der Bilder frei und sinngemäß nachzeichnen. Und die grob gezeichneten Landkarten am Anfang und Ende des Buches liefern den passenden Rahmen dazu. Ein Buch, das man ohne weiteres auch an Erwachsene mit feinem Sinn verschenken kann. Je öfter ich es gelesen oder angeschaut habe, desto mehr Kleinigkeiten sind mir aufgefallen und die Bedeutung und der Sinn dieser Geschichte ist einfach wunderschön. Eine Besonderheit und ein Novum ist die cradle-to-cradle Zertifizierung dieses Pappbilderbuches. Ein Buch ohne Schadstoffe und das dem Kreislauf der Natur ohne Probleme zurückgeführt werden kann. Das cradle-to-cradle Prinzip lässt sich auf alle Lebensbereiche ausweiten und es ist zu hoffen, dass wirklich viele Menschen dieses mitgestalten und leben wollen. Wie es der Zufall so manchmal will, bin ich gerade in dieser Woche auf einen Bericht in den Weleda-Nachrichten gestoßen. In der Winterausgabe (Winter 2015) auf Seite 28 gibt es einen Bericht Von der Wiege zur Wiege in eine freudige Zukunft. Eine Vision. Der Anfang ist gemacht.

Produktbeschreibung 2015 Festeinband Mannheim 44 ungezählte Seiten [Varia/Modern]

Kurzbeschreibung Im zweiten Teil ihrer Reise haben Marta und Piet herausgefunden, was sie suchen: das Glück. Sie folgen dabei den Worten einer alten Dame und segeln auf einem Boot Richtung Kalkutta. Manch einer segelt auf der Suche nach dem Glück nämlich um die ganze Welt. Marta und Piet ahnen dabei nicht, wie nah sie ihrem Ziel eigentlich sind. Gut, dass sie dabei von einem weisen Seemann begleitet werden.