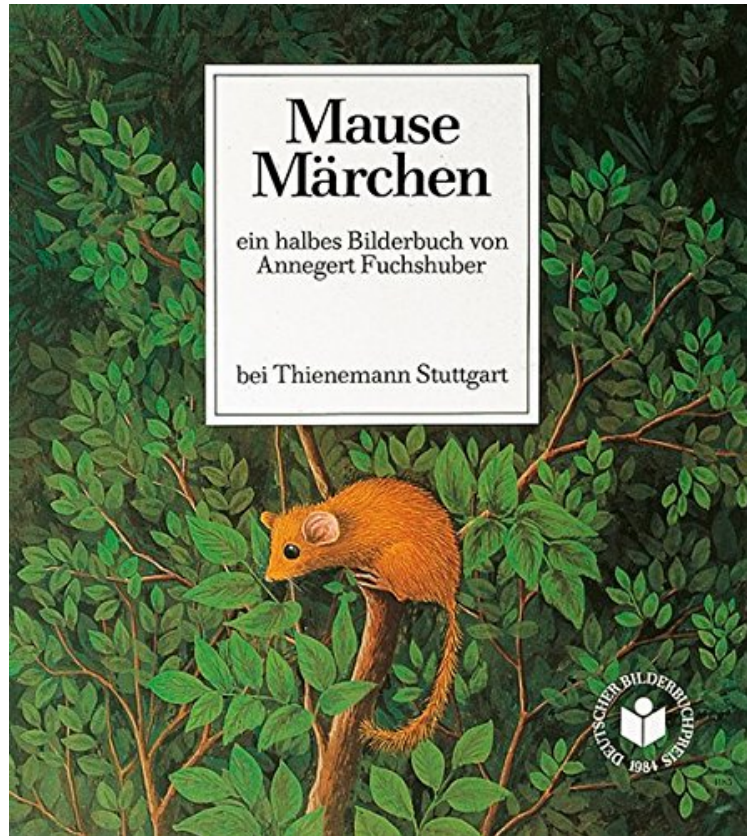


(Read free) Mausemrchen Riesengeschichte (Popular Fiction)

Mausemrchen Riesengeschichte (Popular Fiction)

Von Annegert Fuchshuber

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #63114 in BcherVerffentlicht am: 1982-12-01Abmessungen: 9.88 x .39b x 9.06l, Einband: Gebundene Ausgabe32 Seiten | File size: 53.Mb

Von Annegert Fuchshuber : Mausemrchen Riesengeschichte (Popular Fiction) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mausemrchen Riesengeschichte (Popular Fiction):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nettes KinderbuchVon diestudentinZur Erarbeitung im Unterricht ein schnes Buch, dass Grundschul Kinder sehr anspricht!Die Kinder finden diese Erzhlung immer sehr schn. Und ein Buch, dass man von vorne und hinten lesen kann, gibt es ja auch nicht allzu oft.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. eine schne Geschichte ber FreundschaftVon HexenkesselDas Bilderbuch von Annegert Fuchshuber handelt von einem ngstlichen Riesen namens Bartolo, der vor sich und allem, dem er begegnet, davonluft. Bartolo ist einsam, genauso einsam wie Rosinchen, eine mutige und starke Maus, die wei Gefahren einzuschutzen. Die anderen Muse jedoch meiden sie. Sie sucht einen Freund und findet ihn schlielich wohl in Bartolo, jedenfalls legt das das Bild in der Buchmitte nahe. Eine Bilddoppelseite zeigt den Riesen, wie er schlafend auf einer Waldlichtung liegt, in seiner offenen Hand die kleine Maus, die von einem seiner Finger gestreichelt wird. Beide ahnen, dass sie nun endlich einen Freund gefunden haben.Dieses Bilderbuch thematisiert fr Kinder brisante Probleme wie Freundschaft, gro sein und klein sein, Angst haben und mutig sein, ausgegrenzt zu werden und einen Freund zu suchen.Das Bilderbuch ist von zwei Seiten lesbar. Es ist aufgeteilt in das Mause Mrchen und die Riesen Geschichte. Beide Geschichten treffen sich in der Mitte und

ergeben ein gemeinsames Ende. Ich hoffe meine Rezension war für Sie hilfreich und hilft Ihnen die richtige Kaufentscheidung zu treffen. 16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von großen und kleinen Wesen
Von cl.borries
Annegret Fuchshuber
Mause
Mrchen
Thienemann Verlag
ISBN 3522434153
In einer ungewöhnlich einfühlsamen Weise hat die Autorin eine Geschichte für kleine Kinder erdacht, bei der es um die Einsamkeit geht. Auch Kinder wissen schon, dass sie sich zuweilen einsam fühlen: wenn es mit den Freunden oder Freundinnen nicht so klappt, wie sie sich das wünschen. Oder, wenn sie abends in ihren Bettchen liegen und der Schlaf nicht gleich kommen will. Da gibt es eine Haselmaus mit Namen Rosinchen und einen Riesen, der Bartolo heißt. Die kleine Haselmaus ist mutig, hat vor nichts und niemandem Angst. Einen Freund oder eine Freundin aber hat sie nicht. Und so zieht sie einsam durch die Wälder bis..... Vor dem Riesen haben alle anderen Angst, er selber aber ist ein Angsthase, der sich vor vielem fürchtet. Auch er irrt einsam durch die Wälder bis..... Die beiden konträren Gestalten treffen sich schließlich in der Mitte des Buches und Rosinchen kuschelt sich in die Hand von Bartolo. Von nun an sind sie nicht mehr alleine! Man kann das Buch von zwei Seiten beginnen und landet immer wieder in der Mitte, wo sich Rosinchen und Bartolo treffen. Ganz entzückend ist die Aufmachung des hübschen Bilder- und Geschichtenbuchs. Die herrlichen Bilder zeigen einen lauschigen Wald, Bäume mit roten Beeren, Wind und Regen und allerhand Getier und immer wieder das Muschen und den Riesen bis sie sich treffen. Der Riese schaut an einer Stelle ganz traurig auf einen Baum mit zwei niedlichen Vögeln herunter, und eine Träne läuft ihm über die Backe. Wie tröstlich mag es für Kinder sein, dass auch Riesen Angst haben und, dass kleine Mäuse ab und zu ganz furchtlos durch die Wälder streifen. Mit der Parabel von der Angst und der Einsamkeit spricht die Autorin die Seelen von kleinen Kindern an, die ähnliche Gefühle kennen. Der gute Ausgang für die Maus und den Riesen macht Mut und vermittelt Zuversicht zugleich mit dem Wald, der mit seinen runden Baumkronen wie ein Federbett eine Art von Geborgenheit vermittelt. Empfehlenswert ist das Buch für Kinder ab vier Jahren.

Werbetext
Der Bilderbuchklassiker im kleinen Format
Kurzbeschreibung
Ein Meisterwerk von Annegret Fuchshuber
Die Geschichte vom nüstlichen Riesen Bartolo und der mutigen Maus Rosinchen haben seit ihrem Erscheinen Tausende Kinder in ihr Herz geschlossen. Beide, die Maus und der Riese, sind gar nicht so, wie sie eigentlich sein sollten. Und beide sind einsam. Eine Hälfte des Buchs erzählt die Geschichte von Rosinchen, die andere Hälfte die von Bartolo. Und siehe da: Genau in der Mitte der Geschichte treffen die beiden aufeinander und ahnen sofort, dass sie soeben einen Freund gefunden haben.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Annegret Fuchshuber wurde 1940 in Magdeburg geboren und lebte bis 1951 in Halle/Saale. 1951 zog sie mit ihrer Familie nach Bayern, wo sie 1953 in Augsburg heimisch wurde. Nach dem Abitur 1960 besuchte sie die Werkkunstschule Augsburg, machte ein einjähriges Schriftsetzerpraktikum und arbeitete anschließend in einer Münchner Werbeagentur. 1968 illustrierte sie ihr erstes Buch, und seither erzählte und malte sie Geschichten für Kinder. Ab 1964 war sie als freischaffende Illustratorin tätig. Die weltweite Gesamtauflage der allein bei Thienemann erschienenen Bilderbücher beträgt mehr als 700 000 Exemplare, die Titel sind in 15 Sprachen übertragen. Annegret Fuchshuber starb am 17. März 1998.
Annegret Fuchshuber wurde 1940 in Magdeburg geboren und lebte bis 1951 in Halle/Saale. 1951 zog sie mit ihrer Familie nach Bayern, wo sie 1953 in Augsburg heimisch wurde. Nach dem Abitur 1960 besuchte sie die Werkkunstschule Augsburg, machte ein einjähriges Schriftsetzerpraktikum und arbeitete anschließend in einer Münchner Werbeagentur. 1968 illustrierte sie ihr erstes Buch, und seither erzählte und malte sie Geschichten für Kinder. Ab 1964 war sie als freischaffende Illustratorin tätig. Die weltweite Gesamtauflage der allein bei Thienemann erschienenen Bilderbücher beträgt mehr als 700 000 Exemplare, die Titel sind in 15 Sprachen übertragen. Annegret Fuchshuber starb am 17. März 1998.