

[Mobile library] Mehr als nur Worte - Erfolgreich Songtexte schreiben: Das Kreativbuch fr Songwriter und Musiker. Lehrbuch.

Mehr als nur Worte - Erfolgreich Songtexte schreiben: Das Kreativbuch fr Songwriter und Musiker. Lehrbuch.

Von Masen Abou-Dakn
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #131694 in BcherMarke: Schott Music, MainzVerffentlicht am: 2015-09-25Abmessungen: 9.37 x .79b x 6.771, Einband: Taschenbuch272 Seiten | File size: 50.Mb

Von Masen Abou-Dakn : Mehr als nur Worte - Erfolgreich Songtexte schreiben: Das Kreativbuch fr Songwriter und Musiker. Lehrbuch. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mehr als nur Worte - Erfolgreich Songtexte schreiben: Das Kreativbuch fr Songwriter und Musiker. Lehrbuch.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sowohl schnelle Hilfe, als auch fundiertes NachschalgewerkVon KundeMasen Abou-Dakns Buch " Mehr als nur Wort -

Erfolgreich Songtexte schreiben" hat mir bereits in mehr als einer Songwriting-Session den Hals gerettet. Ich schreibe sowohl privat für mich als Künstlerin, als auch in Auftrag für andere Künstler. Somit kann ich aus Erfahrung sprechen, wie unter Druck und schwierigen Umständen schnell die Kreativität verloren geht. Nicht so gut, wenn die Deadline winkt. Herr Abou-Dakns Buch hat mit seinen einfachen Kniffen, vielen kleinen Übungen aber auch dem gut fundierten Erklärungen und den leicht verständlichen Beispielen und Vergleichen geholfen, den Ursprung der Kreativitätsquelle zu finden zugänglich zu halten. Dieses Buch ist für alle geeignet, die willens sind sich Neuem zu öffnen und zu lernen. Ob nun als Hilfestellung für hauptberufliche Kreative, oder als Lehrbuch für Beginner, in diesem Buch schafft Herr Abou-Dakn die Basis des Songwriting zu erfassen und darüber hinaus die Verfeinerung dessen zu beleuchten. Ob nun Künstlerprofil, Wortfindung, Kreativitätsankurbelung oder Verbesserung schon bestehender Texte, dieses Buch bietet viele Möglichkeiten sich als Songwriter zu finden und zu entwickeln. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer sucht, der findet! Von Kunde "Mehr als nur Worte", ist meiner Meinung nach, ein unverzichtbares Werkzeug, für alle, die sich mit dem Schreiben von Songtexten befassen. Statt es nur durchzulesen, wird man von Beginn an zum Mitmachen animiert. Es werden unterschiedliche Methoden vorgeschlagen, um mit eigenen Ideen zu spielen. Dank jeder Menge Tipps, Infos und sinnvoller Übungen, entstehen sehr schnell interessante Ergebnisse. Für die Weiterentwicklung meiner Songtexte, war es eine sehr lohnende Entscheidung, das angebotene Fachwissen von Masen Abou-Dakn, anzunehmen. 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bodenständig formuliert, streng praxisorientiert, theoretisch fundiert Von Oliver Rolletter Anders als Abou-Dakns erstes Buch "Songtexte schreiben - Handwerk und Dramaturgie" ist "Mehr als nur Worte - Erfolgreich Songtexte schreiben" weniger theoretisch. Es ist ein ganz auf die Arbeitspraxis ausgerichtetes Handbuch mit vielen einleuchtenden Erklärungen, zuerst hilfreichen Übungen und praktischen Handreichungen wie Listen zum Abhaken und "Inspirationsfragen" zu verschiedenen Aspekten. Der Praxisbezug schließt auch Fragen der künstlerischen Profilbildung ein. Egal, ob es einen selbst auf die Bühne zieht, oder man für andere Texten möchte, ist Masen Abou-Dakns Buch eine Art Sparringspartner auf Augenhöhe im eigenen Kopf.

Produktbeschreibung Mit seinem neuen Werk legt Masen Abou-Dakn, einer der erfolgreichsten Songwriting-Pädagogen im deutschsprachigen Raum, ein umfangreiches Arbeitsbuch zum Songtexten vor.

Kurzbeschreibung Mit seinem neuen Werk legt Masen Abou-Dakn, einer der erfolgreichsten Songwriting-Pädagogen im deutschsprachigen Raum, ein umfangreiches Arbeitsbuch zum Songtexten vor. Anhand von über 160 bekannten Songbeispielen zeigt er, wie mehr Ideen für bestehende Texte entstehen. Praxisübungen liefern Anregungen, wie Sänger/innen und Songwriter/innen ihre Werke noch überzeugender und origineller gestalten und ihr künstlerisches Profil entwickeln können. Kurzweilig, inspirierend und extrem motivierend! über den Autor und weitere Mitwirkende Masen Abou-Dakn ist textender Sänger, Dialogautor und Synchronregisseur. Er unterrichtet Songwriting und Künstlerprofilentwicklung an verschiedenen Hochschulen, u. a. an der Popakademie Baden-Württemberg. Abou-Dakn ist in Damaskus / Syrien geboren und in Berlin (West) aufgewachsen. Er hat Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation an der Universität der Künste Berlin studiert und lebt seit 1993 als freiberuflicher Kreativer. 2006 wurde sein Buch Songtexte schreiben Handwerk und Dramaturgie veröffentlicht, das erste deutsche Fachbuch zum Thema. Es gehört seit Jahren zu den erfolgreichsten Musikfachbüchern auf dem deutschsprachigen Markt. Abou-Dakn gewann u. a. den Publikumspreis des Deutschen Chansonpreises Zarah 2002, den Förderpreis der SWR-Liederbestenliste 2003 und den Endemol-Autorenwettbewerb 2006. Seine CD Wenn schon suchen, dann das Glück wurde 2011 im Bereich Lied für den Quartalspreis der deutschen Schallplattenkritik nominiert. Abou-Dakn lebt und arbeitet in Berlin-Kreuzberg.