

[Free and download] Meilensteine sterreichischer Reitkunst: Eine europische Kulturgeschichte

Meilensteine sterreichischer Reitkunst: Eine europische Kulturgeschichte

Von Werner Poscharnigg

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #626307 in BcherVerffentlicht am: 2013-10-31Abmessungen: 11.00 x .47b x 8.50l, 1.06 Pfund Einband: Taschenbuch200 Seiten | File size: 79.Mb

Von Werner Poscharnigg : Meilensteine sterreichischer Reitkunst: Eine europische Kulturgeschichte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Meilensteine sterreichischer Reitkunst: Eine europische Kulturgeschichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles BuchVon VictoriaDa ich schon seit meinem sechsten Lebensjahr eine begeisterte Reiterin bin, freue ich mich sehr, dass jemand auch dieses Thema der Reiterei bzw. Reitkunst, speziell der sterreichischen historischen Entwicklung meines Hobbys in einem Buch verarbeitet hat.Meine Leselektre bislang, bezog sich auf aktuelle Themen der Reiterei oder Problembewltigung, doch dann bin ich auf dieses Buch gestoen.Dieses Buch war und ist fr mich der Beginn gewesen, mich nicht nur mit akuellem Material zu beschftigen, sondern auch auf die Anfinge Rcksicht zu nehmen, ohne die wir diesen schnen und edlen Sport nicht ausben knnten, so wie wir es heute machen.Es ist sehr

interessant aufgearbeitet und mit tollem Bildmaterial untersttzt, welches jeden, egal ob jung oder alt, zum Lesen und durchschmckern anregt. Der Autor hat wieder bewiesen, dass er eine Koryphe in dem Bereich der Pferdeliteratur ist. Ich kann es jedem weiterempfehlen und habe es auch schon als Weihnachtsgeschenk ausgesucht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wissenswert, geistreich, vergnglich! Von Dr. Renate Prietl Schon seit Langem habe ich mir ein Buch solchen Inhalts gewnscht, jetzt wurde es endlich geschrieben! Ein auergewhnlich interessantes Werk, das mit der Reiterei des 15./16. Jahrhunderts beginnt und bei der edlen Reitkunst der Spanischen Hofreithule des 20. Jahrhunderts endet. Der Autor ist ein profunder Kenner der historischen europäischen Reitlehren und belegt dies mit Originalzitatzen und bemerkenswertem Bildmaterial. Eine absolut vergngliche sowie lehrreiche Lektre! Auch erfreulich: das handliche Format, das klare Layout, die grozige Bebilderung, die bersichtlichkeit der Kapitel. Das Buch kann allen Reit- und Pferdefreunden wrmstens empfohlen werden, die auf unterhaltsame Weise mehr ber die Entwicklung der Reitkunst in Europa unter besonderer Bercksichtigung der sterreichischen Reitkunst erfahren wollen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Informativ, gut gegliedert, schn bebildert! Von Silvia Schon das Softcover ist ein optisches Highlight. Ein uerst lehrreiches Werk, das im Bcherregal keines Pferdefreundes fehlen sollte. Ich denke, auch fr Nicht-Pferde-Begeisterte ist diese Lektre eine Bereicherung. Es ldt immer wieder zum Blttern und Betrachten der vielen Bilder ein. Fazit: Sehr empfehlenswert! Auch eine prima Geschenksidee!

Kurzbeschreibung MEILENSTEINE STERREICHISCHER REITKUNST: Ein groformatiges, schnes Buch mit vielen bisher unverffentlichten Farbbildern fr geistvolles Leseabenteuer. Ein Buch auf der Spur durch 500 Jahre zwangloser, unangestrenzter Eleganz von Ross und Reiter. Und einer Ausbildung, die bei aller Knstlichkeit dem Pferd seine Natur belsst, wobei der Mensch mit dieser Natur eins wird. Teilweise unverffentlichte oder unbekannte, schwer zugngliche Dokumente zeigen uns durch Jahrhunderte eine Kultur des denkenden Reiters mit sorgfhtiger, meist geradezu liebevoller Ausbildung, die auf ein gesundes, langlebiges Pferd abzielt, das zugleich fr die Hohe Schule wie den Krieg taugt. Die Praxis moderner Sportreiterei unserer Tage nimmt sich im Vergleich zu dieser Tradition eher barbarisch aus. In diesem Buch findet auch kostbare Schtze zeitloser Weisheit als Lesegenuss erschlossen, wer sich weniger fr sterreichisches interessiert: Alle der international verschworenen Gemeinschaft, welche feine Reitkunst lieben und den subtilen, seelisch reichhaltigen Umgang mit dem Pferd suchen, werden sehen, dass sie seit Jahrhunderten mit ihrer Leidenschaft nicht allein sind. ber den Autor und weitere Mitwirkende Dr. WERNER POSCHARNIGG lebt bei Graz, im Sden sterreichs, und publizierte zum Thema Pferd in Europa, den USA und Afrika. Seine Bcher und Artikel finden Anklang nicht nur wegen der humorvoll geschliffenen Sprache und verlsslicher Fachkenntnis. Der Pferdemann informiert aus erster Hand, da er Hengste von der Koppel bis zur Galoppirouette selbst ausbildet. Als studierter Germanist findet er die richtigen Worte in der richtigen Form. Das Resultat: Bcher, die bestens informieren und sich mit Vergngen lesen lassen.