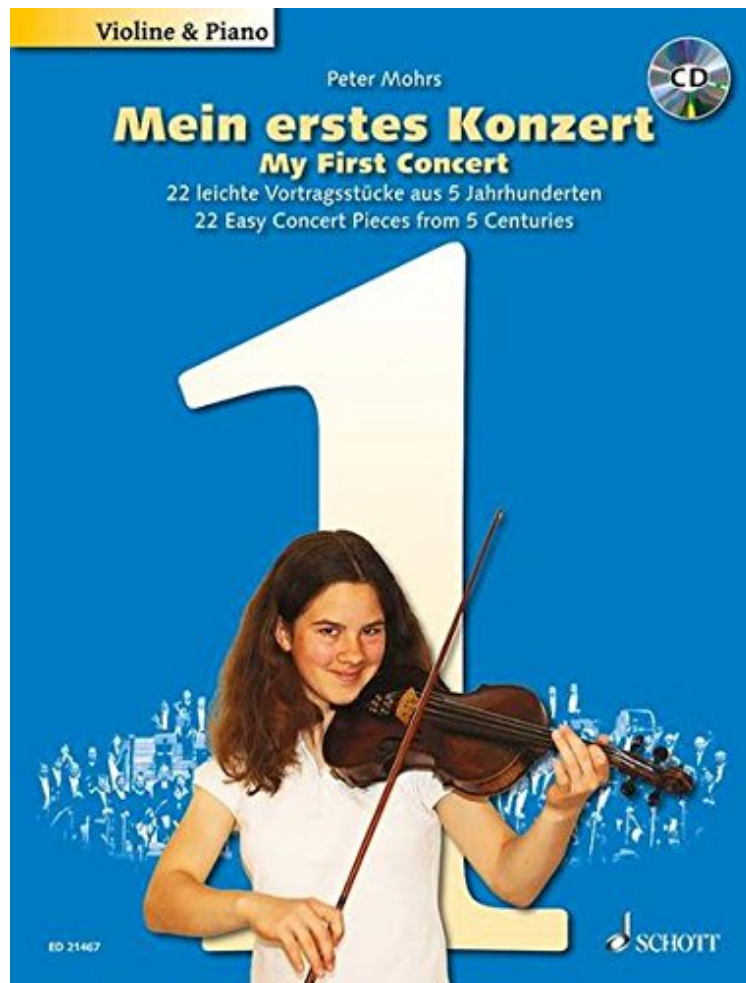


[Free pdf] Mein erstes Konzert: 22 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten. Violine und Klavier. Ausgabe mit CD.

Mein erstes Konzert: 22 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten. Violine und Klavier. Ausgabe mit CD.

Von SCHOTT MUSIC GmbH Co KG, Mainz
*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #411952 in BcherVerffentlicht am: 2012-12-05 Abmessungen: 12.00 x .25b x 9.00l, .71 Pfund Einband: Taschenbuch 56 Seiten | File size: 61.Mb

Von SCHOTT MUSIC GmbH Co KG, Mainz : Mein erstes Konzert: 22 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten. Violine und Klavier. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Mein erstes Konzert: 22 leichte Vortragsstücke aus 5 Jahrhunderten. Violine und Klavier. Ausgabe mit CD.:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut geeignet! Von Rufula Nette Auswahl - mein Sohn ist im dritten Jahr Violine und es sind wirklich schne Stecke dabei. CD brauche ich weniger bei sowas und haben wir auch nicht benutzt. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach genial!! Von Isabella Hildenbrandt Das vorliegende Heft ist eines, was das Geigenlehrerherz hher

schlagen! Ein absoluter Traum für Lehrer mit kleinen Schülern! Ich kann es nur weiterempfehlen! Die Stückeauswahl ist sowohl für den Geigenunterricht als auch für Jugend Musiziert zu verwenden. Alle Stücke sind in der ersten Lage spielbar und enthalten keine Vorzeichen bis max. 2 Kreuze. Die Klavierbegleitung ist spielbar für jeden, der Klavier nur als Nebenfach belegt hat und die CD gibt wiederum spielbare Tempi vor. Es macht auch Spaß, die CD allein anzuhören. Manche Stücke klingen sogar schwerer, als sie sind, und es ist ganz sicher für jeden etwas dabei. Kein Stück ist zu lang! Mir hat es besonders die Nr. 21 angetan - ein Tango von Daniel Kemminer (*1978) Ich habe etlichen eigenen Schülern dieses Heft gegeben und es auch vielen Lehrern weiterempfohlen. Für greiere Schüler kann es das Blattspiel, für (gleichaltrige) Schüler das gemeinsame Musizieren anregen und es fördert das Zusammenspiel - sowohl mit einem Pianisten als auch mit der CD. Ich hoffe, dass es einen zweiten (schwereren) Teil davon geben wird :-). 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr ansprechende Stücke Von G. Holzfeind Ich habe das Heft im Fachhandel vor Ort gekauft und bin sehr angetan. Ich bin 50 Jahre alt und habe vor zwei Jahren mit dem Geigenspiel begonnen. Die Stücke sind durchaus auch für Erwachsene sehr ansprechend und mit ein wenig Ben sehr gut spielbar. Die beiliegende CD ist wunderschön ausdrucksvoll eingespielt und ein wirklicher Ohrenschauspiel und sehr motivierend, selbst mehr Ausdruck in das eigene Spiel zu bringen und Vibratos richtig einzusetzen. Anschließend an die Aufnahmen Violine + Klavier folgen die Aufnahmen nur Klavierbegleitung, zu der man dann wunderbar Ben kann. Einziges Manko: auf der CD befindet sich kein Referenzton und es ist dadurch etwas schwieriger, das eigene Instrument auf die Aufnahme abzustimmen. Trotzdem 5 Sterne für die geglückte Stückeauswahl und die tolle CD.

Kurzbeschreibung Das Heft Mein erstes Konzert enthält 22 leichte Stücke für den Unterricht, für das erste Vorspiel oder Schülerwettbewerbe. Der Band unternimmt eine musikalische Reise durch fünf Epochen: Beginnend in der Renaissance, geht es über Barock, Klassik und Romantik bis hin zur Musik der Gegenwart. Ein besonderes Highlight sind viele Stücke aus der Populärmusik, darunter motivierende und größtenteils eigens für dieses Heft komponierte Stücke aus den Bereichen Pop, Jazz, Spiritual, Bossa Nova und Tango. Die meisten Werke sind bereits nach zwei Unterrichtsjahren spielbar, alle Stücke sind in der 1. Lage und in den vier Griffarten machbar. Bei zwei Kompositionen, die das Lagenpiel erfordern, wurde eine leichtere Alternative hinzugefügt. Die Stücke können selbstverständlich vom Lehrer auch mit Lagen-Fingerstücken eingerichtet werden, um das klangliche Ergebnis zu verbessern. Der Einstieg in die Stücke wird durch die beiliegende CD erleichtert. Sie bietet zum einen die Möglichkeit, die Stücke vorweg anzuhören und kennen zu lernen. Zum anderen bekommt man mittels der separat aufgenommenen Klavierbegleitungen Gelegenheit, erste Erfahrungen im Zusammenspiel zu sammeln. Schwierigkeitsgrad: 2 über den Autor und weitere Mitwirkende Founded in 1947, Hal Leonard Corporation has become the world's largest print music publisher, representing some of the greatest songwriters and artists of all time. We are proud to publish titles of interest to all musicians as well as music lovers, from songbooks and instructional titles to artist biographies and instrument price guides to books about the music industry and all the performing arts.