

[Read free ebook] Meine Querflötenschule: Der perfekte Einstieg in das Querflötenspiel (inkl. MP3-CD).
Lehrbuch fr Flte. Musiknoten

Meine Querflötenschule: Der perfekte Einstieg in das Querflötenspiel (inkl. MP3-CD). Lehrbuch fr Flte. Musiknoten

Von Volker Klein

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #57857 in BcherVerffentlicht am: 2016-10-21Erscheinungsdatum: 2016-10-21Abmessungen: 11.77 x .47b x 8.27l, Einband: Taschenbuch136 Seiten | File size: 59.Mb

Von Volker Klein : Meine Querflötenschule: Der perfekte Einstieg in das Querflötenspiel (inkl. MP3-CD).

Lehrbuch fr Flte. Musiknoten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Meine Querflötenschule: Der perfekte Einstieg in das Querflötenspiel (inkl. MP3-CD). Lehrbuch fr Flte. Musiknoten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. solider Grundstein mit SpassfaktorVon KerstinIch habe diese Schule als Wiedereinsteiger (nach mehrjaehriger Pause)

ausgewählt und muss sagen, hätte ich als Anfänger diese Schule gehabt, hätte ich viele Probleme niemals gehabt. Der Schreibstil ist schnoerkellos, gut verständlich, und richtet sich an einen jungen bzw. jung gebliebenen Floetenanfänger. Eine ungewöhnlich lange Kopfstückphase (nur das Kopfstück wird benutzt, nicht die Bauteile mit den Klappen), sorgt für einen guten Aufbau des für das Querflötenspiel extrem wichtigen Ansatzes. Diese mehrwöchige Phase ist nicht zu unterschätzen und sehr wertvoll, und mit DIESEM Buch machen die Kopfstückübungen erstaunlicherweise sogar SPASS! Dafür sorgt die beiliegende Playalong-CD und die originelle Art, mit dem Kopfstück schon "echte Musik" zu machen. Ein weiterer Schwerpunkt in der Anfangszeit liegt auf der Gehörbildung, und darauf, unterschiedliche Rhythmen sauber spielen zu lernen. Was mir auch gut gefällt sind die sogenannten Trainingspläne am Anfang jeder Lektion, die zur Selbstkontrolle dienen. (Sozusagen die tägliche to-do-Liste) Die Stückeauswahl deckt verschiedene Stilrichtungen ab, Klassik, Volksgut, Blues, Filmmusik etc. und besteht zum Großteil aus Eigenkompositionen des Autors. Es werden einzelne Komponisten kurz vorgestellt (für mich dürfte das ausführlicher sein, aber für junge Anfänger reicht es, die langen Ausführungen meiner alten Schulen haben mich damals eher erschlagen und heute kann man ja bei Interesse schnell selbst recherchieren). Für mich als Wiedereinsteiger sind die Stücke fingertechnisch nicht allzu schwierig, aber ich habe bemerkt, dass mein Ansatz und Ton, v.a. bei den überblasenen Tönen nach wenigen Wochen eine sehr viel bessere Qualität bekommen haben und dass mir die Rhythmusübungen ebenfalls sehr nützen. Ausserdem macht es viel Spaß mit der CD zusammen zu spielen und so werde ich weiter nach dem Buch üben (wenn auch in schnellerem Tempo) und mich erst anschließend wieder meinen "alten" Etüden usw. zuwenden. Fazit: Für Anfänger super Flötenschule, die Spaß macht und alle wichtigen Grundlagen aufbaut für Wiedereinsteiger geeignet, um die neue Motivation nicht gleich wieder "floeten gehen" zu lassen und Lücken in den Grundlagen zu schließen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super Von Jay Dee Ich spiele jetzt seit drei Tagen mit dem Buch. Ich bin kein Anfänger mehr aber das letzte Mal hab ich vor zwölf Jahren gespielt. Ich muss sagen die Stücke und Übungen machen richtig Spaß es sind schöne Lieder drin von Vivaldi Bach Mozart bis zu zackigen moderneren Stücken ist alles dabei. Ich kann es nur empfehlen... 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gute Übungen Von Isabell R. Ich habe das Buch für den Wiedereinstieg gekauft. Hat mir sehr geholfen, wieder den richtigen Ansatz zu finden. Es enthält sehr gute Übungen für die richtige Atmung und den Ansatz mit Bildern. Es wird sehr anschaulich und leicht verständlich erklärt. Am Anfang wird lange mit dem Kopfstück gespielt. Einsteiger können also ausgiebig den schönen Ton genießen. Sehr gut finde ich auch den enthaltenen Übungsplan.

Kurzbeschreibung Dieses Buch bietet Dir einen systematischen und gut strukturierten Einstieg in das Querflötenspiel. Von Anfang an findest Du hier nicht nur die richtige Flötentechnik, sondern Schritt für Schritt wird auch Dein Rhythmusgefühl und das Spielen nach Gehör entwickelt. Mit der aufwendig produzierten Playalong-CD kannst Du das Erlernte gleich mit einem eigenen großen Orchester oder einer Band umsetzen. Kopfstück und großes Filmorchester? Eigene Kompositionen machen dies möglich! Gerade für die erste Zeit, in der Du nur mit dem Kopfstück arbeitest, findest Du hier eine Fülle von Material der unterschiedlichsten Stilrichtungen. Dies sorgt für den nötigen Spaß, wenn Du Dich noch auf den richtigen Ansatz konzentrieren musst. Ausführliche Erklärungen, Grafiken und Fotos sowie ein regelmäßiger Fitnessplan erleichtern dabei die Arbeit des Schülers und Lehrers. Die Auswahl der Stücke geht weit über das übliche Repertoire einer klassischen Flötenschule hinaus. Ergänzend zu den Rhythmus- und Technikübungen findest Du eigens komponierte Übungsstücke und dazu Deine jeweils passende Begleitkapelle: Orchester, Blues-, Tango- oder Salsa-Band. Mit Vorwort von Emmanuel Pahud über den Autor und weitere Mitwirkende. Volker Klein - Komponist, Flötist, Autor und Musikpädagoge lebt und arbeitet freiberuflich in Bremen. Zu seinem Schaffen gehören neben zahlreichen Filmmusiken, Orchestermusiken und Kammermusik mit internationalen Aufführungen auch viele Produktionen als Studiomusiker. Leseprobe. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Die Querflöte hat in der klassischen Musik seit langer Zeit einen festen Platz. Sie ist heute Bestandteil von Orchestern und aus diesen auch nicht mehr wegzudenken. In den vergangenen Jahrzehnten hat sie aber auch, vor allem solistisch, in vielen anderen Musikstilen wie Jazz, Rock und Pop Einzug gehalten und diese mit ihrem unverwechselbaren Klang bereichert. Diese stilistische Vielfalt fundiert zu vermitteln stellt Lehrer und Lehrerinnen vor die verantwortungsvolle Aufgabe aus einem breiten Angebot an Unterrichtsmaterial das Richtige auszuwählen. Sie sind die Schlüsselfiguren, die mit ihrem Wissen und ihrer Geduld den zukünftigen musikalischen Weg des Schülers maßgeblich beeinflussen. Sie motivieren, inspirieren und zeigen Lösungen für all die Fragen auf, die sich dem Schüler im Laufe der Zeit stellen werden. Mit der hier vorliegenden Querflötenschule wurde ein Konzept entwickelt, das die notwendigen klassischen Grundlagen des Flötenspiels mit zeitgemäßen Lerninhalten vereint, um den Schüler auf seine künftigen Aufgaben vorzubereiten. Sie kann keinen Lehrer oder keine Lehrerin ersetzen, jedoch wesentliche Aspekte des Flötenspiels miteinander vereinen: lernen, arbeiten und dazu Spaß und Erfolg haben. Dem Thema Ansatz wird eine besondere Bedeutung beigemessen, daher wird dieses Thema zu Beginn sehr ausführlich behandelt und von Anfang an musikalisch umgesetzt. Rhythmik, Melodik, Harmonik und musikalische Vielfalt werden mit Hilfe der beiliegenden

CD direkt nachvollziehbar und motivieren den Schler zuztlich die bungen und Stcke gewissenhaft zu erarbeiten. Viel Erfolg und vor allem Spa wnscht euch, Emmanuel Pahud Emmanuel Pahud (1970) ist seit 1992 Solofltist bei den Berliner Philharmonikern und war seinerzeit der jngste Musiker in diesem Orchester. Er begann im Alter von sechs Jahren mit dem Fltenspiel. Nach seiner Ausbildung in Rom, Brssel und Paris schloss er sein Studium am Conservatoire de Paris 1990 ab. Er gewann erste Preise und Auszeichnungen bei zahlreichen internationalen Wettbewerben, u.a. von der Yehudi Menuhin-Stiftung. Emmanuel Pahud tritt neben seiner Ttigkeit bei den Berliner Philharmonikern als Solist weltweit auf und spielt regelmig Kammermusik.